

SIIA 1 LICEO DELLE SCIENZE UMANE op. trad.

Anno Scolastico 2015-2016

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

OBIETTIVI

Si è lavorato intorno ai seguenti obiettivi, raggiunti dalla classe seppur in modo non omogeneo: capacità di utilizzare il lessico appropriato; capacità di applicare le conoscenze acquisite per operare collegamenti con la contemporaneità; capacità di concettualizzare e argomentare; acquisizione di autonomia nel metodo di studio.

MODALITÀ FORMATIVE

Lezione frontale; lavori, lezione interattiva, problem solving, discussione guidata

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Interrogazioni orali individuali; verifiche scritte con quesiti a risposta aperta e analisi terminologica, trattazione di argomento.

PROGRAMMA SVOLTO DI PEDAGOGIA:

- ❖ La Pedagogia come scienza autonoma
 - *Cos'è la Pedagogia?*
 - *I rapporti con le altre "scienze sociali"*
 - *La relazione tra Pedagogia e Antropologia*
 - *I metodi dell'educazione*
 - *I diversi "modelli educativi"*
- ❖ L'educazione nelle civiltà senza scrittura
 - *La tradizione orale (miti, leggende, storie)*
 - *Il ruolo degli anziani*
 - *Riti e rituali come strumenti educativi*
 - *L'educazione pratica*
 - *I "segni della storia" nelle civiltà senza scrittura*
- ❖ Dall'oralità alla scrittura
 - *La scrittura come mezzo di distinzione ed elevazione sociale*
 - *L'educazione come concetto elitario*
 - *Il ruolo sociale della cultura nell'educazione*
 - *Cultura o culture una diversità non trascurabile*
 - *I modelli culturali mutano nelle diverse società e nel tempo*
 - *I cambiamenti nella medesima società*
- ❖ Sparta e Atene: due modelli classici di educazione nella polis
 - *L'allontanamento dalla famiglia*
 - *Forgiare il carattere e il fisico alla sopportazione*
 - *Una formazione incentrata sugli aspetti pratici: lealtà e scaltrezza*
 - *La fedeltà allo Stato*
 - *La centralità della cultura nel modello educativo ateniese*
 - *Due pilastri inamovibili: la democrazia e la filosofia (Socrate i Sofisti e Platone)*
 - *L'importanza del teatro e il suo ruolo sociale*
 - *Parola, discorso e dialogo gli strumenti necessari*
 - *L'educazione per tutti... gratis o a pagamento?*
- ❖ Il modello ellenistico

- *La concezione universale dell'educazione*
- *L'importanza della scienza: il Museo e la Biblioteca*
- *Riconoscere il valore e la ricchezza delle differenze culturali*
- ❖ La cultura romana
 - *L'acquisizione della "cultura ellenistica" e la ricerca del pedagogo greco*
 - *Un'educazione pratica e pragmatica*
 - *L'importanza della morale e della Legge (il "mos maiorum" e lo Stato)*
 - *L'esaltazione delle capacità oratorie come elemento distintivo*
 - *Contro la corruzione dei costumi in difesa della tradizione romana*
 - *La divinizzazione dell'imperatore come contaminazione ellenistica*
 - *Il ruolo sociale delle matrone e dei clienti*
 - *Lo svago (il "circo") come contenimento delle tensioni sociali*
- ❖ Quintiliano
 - *Un nuovo modello educativo: innovare la tradizione senza stravolgerla*
 - *Considerare le propensioni del fanciullo*
 - *Il differente rapporto educatore-educando*
 - *L'"Istitutio Oratoria"*
 - *L'importanza del metodo e degli strumenti per applicarlo*
 - *L'articolazione delle diverse discipline*
- ❖ Due modelli alternativi nella tradizione dell'Estremo Oriente
 - *La Cina e l'India: tratti distintivi*
 - *La figura di Confucio e i fondamenti del suo insegnamento*
 - *Tradizione culturale, valori morali e tutela dello Stato*
 - *L'India fra Induismo e Buddismo*
 - *L'educazione in una società chiusa: le "caste"*
 - *La scoperta e il riconoscimento della vita come dolore e sofferenza*
 - *La ruota karmica e le "vie di liberazione"*
- ❖ Il pensiero cristiano e la nuova proposta educativa
 - *La "Bibbia" (Antico e Nuovo Testamento) come strumento imprescindibile dell'educazione*
 - *Il rapporto con il divino e l'importanza della testimonianza*
 - *Pensieri, parole, opere*
 - *I Monasteri e le Scuole*
 - *Il movimento benedettino e il suo ruolo nella conservazione del patrimonio culturale*
- ❖ Sant'Agostino
 - *L'uomo Agostino*
 - *La ricerca della Verità*
 - *La confutazione delle eresie*
 - *Il valore della persona*
 - *L'introspezione (Le Confessioni)*
 - *L'illuminazione come segno della Rivelazione di Dio*
 - *L'importanza dell'educazione*
 - *La necessità di ideare un metodo che consideri le propensioni dell'allievo*
 - *Il "De Magistro"*
 - *Il rapporto discente-docente*
 - *Il riconoscimento del valore reciproco*
 - *L'unico vero Maestro è Dio*
 - *Il Cristiano fra vita terrena e fine escatologico (Il De Civitate Dei)*

TESTO ADOTTATO

Ugo Avalle Michele Maranzana, Pedagogia, vol I, Paravia, Torino, 2012

Grugliasco, giugno 2016

Il docente

Prof. Claudio Cavallini I rappresentanti di Classe

