

# PROGRAMMA D'ITALIANO CLASSE IV D ANNO 2015/2016

Docente M. Grazia Bottero

## L'ETÀ DEL RINASCIMENTO

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Le idee e la visione del mondo
- Geografia e storia della letteratura italiana: i centri culturali
- Baldesar Castiglione, vita dell'autore e l'opera: "il Cortigiano"

Testo:

- "Grazia e sprezzatura"

- Giovanni Della Casa: l'autore e l'opera "il Galateo"

Testo:

- "Le buone maniere"

## Ludovico Ariosto

- Vita e opere minori

Testo:

- "L'intellettuale rivendica la sua autonomia" (Satire, III, vv. 1-72)

- L'Orlando Furioso, presentazione dell'opera

Testi:

- "Proemio"
- "Un microcosmo del poema" (il canto I)
- "Cloridano e Medoro"
- "La follia di Orlando"
- "Astolfo sulla luna"

## Niccolò Machiavelli

- La vita
- L'epistolario

Testo:

- "La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513"

- Il Principe e i discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, presentazione delle opere

Testi tratti da Il Principe:

- "L'esperienza delle cose moderne" e la "lezione delle antiche"
- "Quanti siano i generi di principati ed in che modo si acquistino"
- "I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù"
- "Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati"
- "In che modo i principi debbano mantenere la parola data"
- "Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle"

- "La mandragola", lettura integrale dell'opera.

## Francesco Guicciardini

- La vita
- Le opere minori
- I ricordi, presentazione dell'opera

Testi:

- "L'individuo e la storia" (dai ricordi: 6, 110, 114, 189, 220)
- "Gli imprevisti del caso" (dai ricordi: 30, 117, 161)

## Torquato Tasso

- La vita
- La produzione drammatica: L'Aminta
- La Gerusalemme liberata, presentazione dell'opera

Testi:

- "Il proemio"
- "la parentesi idillica di Erminia"
- "La morte di Clorinda"

## L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- Le idee e le visioni del mondo: il Barocco

## La lirica Barocca

- Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca
- La lirica in Italia

## Giovan Battista Marino

Testo:

- "Sonetto dedicato ai biondi capelli della sua donna"

## Molière e William Shakespeare

- Vita e opere degli autori presentate all'interno del progetto "Teatro in classe"

## Galileo Galilei

- La vita, l'elaborazione del pensiero scientifico ed il metodo galileiano
- Il Siderus nuncius
- Il Saggiatore

Testo:

- "Il grande libro dell'universo"

- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

Testo:

- "Contro l'ipse dixit"

## L'ETÀ DELLA RAGIONE

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- La situazione politica ed economica del secolo
- Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia
- L'arcadia

## L'ILLUMINISMO

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Europa

## L'illuminismo in Italia

### Cesare Beccaria

Testo:

- “Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo illuminato dello Stato” (da Dei delitti e delle pene, cap. XII e XXVIII)

### Pietro Verri

Testo:

- “Cos'è questo caffè?” (da Il Caffè)

### Alessandro Verri

### Carlo Goldoni

- La vita
- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
- La riforma della commedia
- L'itinerario della commedia goldoniana

Testi:

- “Mondo” e “Teatro” nella poetica di Goldoni (dalla prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie)
- “La Locandiera” (Lettura integrale e analisi dell'opera)
- “Gli Innamorati” (Lettura integrale e analisi dell'opera)

### Giuseppe Parini

- La vita
- Parini e gli illuministi
- “Il Giorno” presentazione dell'opera

Testo:

- “La colazione del 'giovin signore'” (dal Mattino vv. 125-157)

### Vittorio Alfieri

- La vita e le opere presentate attraverso il progetto “Teatro in classe”

## NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA

### Wolfgang Goethe

- La vita
- “I dolori del giovane Werther” presentazione dell’opera

Testo:

- “L’artista e il borghese”

### Ugo Foscolo

- La vita
- La cultura e le idee
- “Le ultime lettere di Jacopo Ortis” presentazione dell’opera

Testi:

- “Il sacrificio della patria nostra è consumato”
- “La sepoltura lacrimata”
- “Illusioni e mondo classico”

- I sonetti

Testi:

- “Alla sera”
- “In morte del fratello Giovanni”
- “A Zacinto”

- Dei Sepolcri, presentazione lettura ed analisi del testo

## DIVINA COMMEDIA

- Introduzione al Purgatorio
- Lettura ed analisi dei seguenti canti: I, II, III, V, XI, XXIV, XXVI, XXVIII, XXX, XXXIII

## PRODUZIONE SCRITTA

Durante l’anno i ragazzi hanno continuato a lavorare sull’analisi del testo, sui testi argomentativi, sul saggio breve ed è stato introdotto l’articolo di giornale.

TORINO, 07/06/2016

La Docente

