

I.I.S.S. "M. CURIE" GRUGLIASCO	<b>ASSEGNAZIONE COMPITI DELLE VACANZE</b>	1 MOD. D 58
--------------------------------------	---	----------------

Anno Scolastico 2012/13 per l'A.S. 2013/14

DOCENTE: SIDRO Gabriella

CLASSE: 4<sup>AM</sup> - sede di Grugliasco (futura 5<sup>AM</sup>)

DISCIPLINA: Storia dell'arte

**Libro di testo di STORIA DELL'ARTE**  
**Titolo:** Il Cricco Di Teodoro - ITINERARIO NELL'ARTE      **Autori:** G. Cricco, F. P. di Teodoro  
**Volume Terzo:** Dall'età dei lumi ai giorni nostri  
(3<sup>a</sup> edizione - versione azzurra. LMM con DVD-rom)      **Editore:** Zanichelli

**A.** 1) Elaborare una mappa concettuale (o schema generale) da scegliersi tra i seguenti movimenti dell'Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo.  
2) Realizzare una mappa generale di un artista (da scegliersi tra quelli dei vari movimenti artistici elencati). **Scrivere lo schema/modello sui fogli del quaderno ad anelli e in stampatello, con una calligrafia ordinata e leggibile oppure in Word (Smart Art) o in PowerPoint** (che dovrà poi essere stampato). Si devono rielaborare le informazioni raccolte in modo essenziale (o per punti) e si devono riportare le fonti consultate (cioè la bibliografia ragionata e/o la sitografia ragionata).

**B.** 1) Scrivere una ricerca/relazione di approfondimento su un artista (da scegliersi tra quelli dei periodi in precedenza elencati) e sulle sue opere più importanti (descrivere almeno due). Si possono inserire eventuali immagini con didascalie. Indicare la bibliografia e/o i siti internet utilizzati.  
2) Oppure scrivere una ricerca/relazione di approfondimento sulla legislazione e la tutela del patrimonio culturale e artistico, sull'evoluzione storica del museo o delle grandi istituzioni museali. Si possono inserire eventuali immagini con didascalie. Indicare la bibliografia e/o i siti internet utilizzati.  
3) In fondo alla ricerca allegare (pinzato) l'eventuale biglietto d'ingresso a uno o più musei o a gallerie d'arte visitati durante le vacanze (sia in Italia, sia all'estero), indicando brevemente quanto visto.

**La ricerca/relazione è da scrivere a mano, sui fogli del quaderno ad anelli e con una calligrafia ordinata e leggibile.** Si devono rielaborare le informazioni raccolte in modo personale e si devono riportare le fonti consultate (cioè la bibliografia ragionata per indicare con onestà intellettuale cosa si è veramente letto e la sitografia ragionata dove siano elencate le fonti *on-line* visionate insieme ai lemmi effettivamente esaminati e alla lingua in cui erano espressi).

Grugliasco, 31/05/2013

prof.ssa Gabriella SIDRO